

服装展演类专业知识考试说明

一、考试范围和要求

知识模块 1. 服装表演基础

1. 服装表演的特性
 - (1) 理解服装表演的特性内涵。
 - (2) 掌握服装表演特性的具体表现。
2. 服装表演的类型
 - (1) 理解服装表演的分类知识。
 - (2) 掌握不同类别表演类型的具体含义。
3. 服装模特的分类
 - (1) 理解服装模特的分类方式。
 - (2) 掌握不同类别模特的表演特性。
4. 服装模特的专业素质
 - (1) 了解服装模特专业素质的基本内涵。
 - (2) 理解专业素质内涵的具体表现。
5. 服装表演基础训练
 - (1) 掌握服装表演的站立姿态。
 - (2) 掌握服装表演的基本台步。
 - (3) 掌握服装表演的造型、转身等训练方法。
6. 服装表演音乐基本特征
了解服装表演音乐的基本特征。

知识模块 2. 形象设计

1. 个人形象认识
 - (1) 理解个人形象的重要性。
 - (2) 掌握个人形象的塑造方法。
2. 化妆与发型
 - (1) 了解化妆与发型的作用。
 - (2) 掌握不同肤色的修饰方法。
 - (3) 掌握不同眉形的化妆技巧。
 - (4) 掌握不同鼻型的修饰方法。
 - (5) 掌握发型对不同脸型的修饰技巧。
3. 服装款式搭配

- (1) 了解服装款式的构成形式。
- (2) 掌握服装款式搭配的基本原则。
- (3) 掌握服装款式对体型的修饰方法。

4. 服装色彩搭配

- (1) 了解服装色彩的搭配规律。
- (2) 掌握服装色彩搭配的技巧。

5. 服饰搭配

- (1) 了解服饰搭配的规律。
- (2) 理解服饰搭配的原理。
- (3) 掌握服饰搭配的方法。

知识模块 3. 服饰搭配

1. 人体的基本知识

- (1) 了解人体色、型、质的相关知识。
- (2) 理解人体与服饰的关系。

2. 廓型的分类与设计

- (1) 掌握廓型的分类。
- (2) 掌握廓型设计的关键部位。

3. 色彩搭配的基础

- (1) 了解色彩的产生。
- (2) 理解色彩的三要素。
- (3) 掌握服装色彩的配色原理。

4. 服装的构成要素

- (1) 掌握服装构成的要素。
- (2) 理解服装构成要素的关系。
- (3) 了解服装构成要素的应用方法。

5. 服装风格的分类

- (1) 掌握服装风格的分类。
- (2) 了解服装风格的分类方法。

6. 服装面料的分类与识别

- (1) 了解服装面料的分类。
- (2) 了解不同服装面料的特性。
- (3) 了解识别面料的方法。

7. 服装图案的应用

- (1) 了解图案的分类。

- (2) 理解图案在服装设计中的应用方法。

知识模块 4. 形体训练

1. 形体训练基础知识

- (1) 了解形体训练的意义。
- (2) 理解形体美的标准。

2. 训练损伤的防治

- (1) 了解形体训练的健康常识。
- (2) 理解训练损伤发生规律并有效预防。
- (3) 了解形体损伤的治疗方法。

3. 基础训练相关知识

- (1) 了解热身活动训练的基本内容。
- (2) 掌握柔韧性训练、协调性训练的方法。

4. 舞蹈训练相关知识

- (1) 了解舞蹈形体的起源与发展。
- (2) 理解模特舞蹈训练应遵循的基本原则。
- (3) 掌握舞蹈形体的训练方法。

5. 姿态训练相关知识

- (1) 了解站立姿态、手位、脚位等基本知识。
- (2) 理解站立姿态、手位、脚位等姿态标准。

知识模块 5. 商务礼仪

1. 商务交往礼仪

- (1) 了解商务交往礼仪的内涵、特点。
- (2) 理解商务交往礼仪的基本原则。
- (3) 掌握商务交往中的仪容仪表、言谈举止、书信交往等礼仪技巧。

2. 商务活动礼仪

- (1) 了解商务活动礼仪的内涵。
- (2) 掌握商务谈判、商务仪式等活动中的礼仪规范。

3. 商务礼仪基础知识

- (1) 了解商务礼仪的分类和作用。
- (2) 理解商务礼仪的注意事项。
- (3) 掌握商务礼仪的行为准则。

4. 商务交往实训相关知识

- (1) 掌握商务交往中的妆容塑造方法。

- (2) 掌握商务交往中的着装原则。
- (3) 掌握商务交往中的沟通技巧。
- (4) 掌握商务交往中的举止礼仪要求。

知识模块 6. 广告摄影模特镜前表演

- 1. 镜前面部表情训练相关知识
 - (1) 了解表情的定义。
 - (2) 掌握表情塑造的方法。
- 2. 镜前眼神训练相关知识
 - (1) 了解眼神传达的含义。
 - (2) 理解眼神传达的情感。
 - (3) 掌握镜前眼神训练方法。
- 3. 镜前造型训练相关知识
 - (1) 了解镜前造型的定义与分类。
 - (2) 掌握镜前造型肢体语言的表现方法。
- 4. 心理、意念、想象训练相关知识
 - (1) 了解心理、意念、想象的内涵。
 - (2) 了解心理、意念、想象训练相关知识要点。
- 5. 自信的表现作品
 - (1) 了解自信的含义。
 - (2) 了解自信的表现作品方法。

二、试题题型

选择题、简答题、分析论述题、综合应用题等。

服装展演类专业技能考试标准

技能模块 1. 服装模特基础训练及表演展示

项目 服装模特基础训练及表演展示

1. 技术要求

(1) 项目技术要求

- ①能够展现正确的站姿。
- ②能够展现基本台步及转身技巧。
- ③能够根据不同造型进行表演展示。
- ④能够运用不同饰品进行表演展示。
- ⑤能够根据服装风格以及服装特点进行表演展示。
- ⑥能够把握不同音乐风格及节奏进行表演展示。
- ⑦能够在表演中融入真情实感。

(2) 其他要求(工作环境、考核方式)

- ①工作环境应设置在开放的环境下，通风、透光、照明好，考场主通道符合紧急疏散要求。
- ②考生可带淡妆参加考试。
- ③考核评价方式：过程性考核。

2. 设备及道具的要求

- (1) 人体测量设备、播放设备及专业音响由考核点负责准备。
- (2) 泳装、生活装、礼服、高跟鞋等服装及道具由考生自备。

3. 操作规范要求

(1) 规程、步骤要求

- ①考生根据考试要求更换服装完成表演展示。
- ②考生在考试时间内完成所有展示后，在工作人员确认后方可离开考场。
- ③考试过程中，服装、道具等自带物品出现一切问题，影响考试结果的责任自负。

(2) 职业素养

- ①考生身高、体型符合行业要求。
- ②着装得体、举止文明、讲话礼貌。
- ③团结协作、乐于奉献、勇于创新。
- ④具备良好的审美能力。

技能模块 2. 广告摄影模特镜前表演训练

项目 广告摄影模特镜前表演训练

1. 技术要求

(1) 项目技术要求

- ①能够根据要求完成镜前表演动作展示。
- ②能够根据要求完成动态拍摄效果展示。
- ③能够根据不同广告画面进行拍摄展示。
- ④能够具备丰富的造型表现力。
- ⑤能够动作流畅、神态自然的完成拍摄动作。

(2) 其他要求(工作环境、考核方式)

- ①工作环境应设置在开放的环境下,通风、透光、照明好,考场主通道符合紧急疏散要求。
- ②考生可带妆参加考试。
- ③考核评价方式:过程性考核。

2. 设备及道具的要求

- ①摄像灯光及道具由考核点负责准备。
- ②服装及配饰由考生自备。

3. 操作规范要求

(1) 规程、步骤要求

- ①考生根据考试要求完成表演展示。
- ②考生在考试时间内完成所有展示后,在工作人员确认后方可离开考场。
- ③考试过程中,个人服装、配饰等自带物品出现一切问题,影响考试结果的责任自负。

(2) 职业素养

- ①着装得体、举止文明、讲话礼貌。
- ②团结协作、乐于奉献、勇于创新。
- ③具备良好的审美能力。

技能模块 3. 舞蹈展示

项目 舞蹈展示

1. 技术要求

(1) 项目技术要求

- ①能够完整、连贯的表演,节奏处理准确,能与音乐自然融合。
- ②能够展现不同舞蹈体裁(芭蕾舞组合、拉丁舞、各民族舞、古典舞任选其一)的基本特征,具有一定的动作技巧。
- ③能够动作优美,衔接流畅,富有韵律感,感染力和表现力强。
- ④能够情绪饱满表情生动,恰当运用服装道具等烘托表演氛围。

(2) 其他要求(工作环境、考核方式)

- ①工作环境应设置在开放的环境下,通风、透光、照明好,考场主通道符合紧急疏散要求。
- ②考生可带妆参加考试。

③考核评价方式：过程性考核。

2. 设备及道具的要求

(1) 播放设备及专业音响由考核点负责准备。

(2) 各种舞蹈服装、舞蹈道具、舞蹈音乐（U盘内只存考试的一首曲目，音乐格式为mp3格式）由考生自备。

3. 操作规范要求

(1) 规程、步骤要求

①考生在开考前，对所需物品进行检查与测试。

②考生在考试时间内完成所有舞蹈展示后，在工作人员确认后方可离开考场。

③考试过程中，各种舞蹈服装、舞蹈道具、舞蹈音乐等自带物品出现一切问题，影响考试结果的责任自负。

(2) 职业素养

①着装得体、举止文明、讲话礼貌。

②团结协作、乐于奉献、勇于创新。

③具备良好的审美能力。

技能模块 4. 形象设计

项目 形象设计

1. 技术要求

(1) 项目技术要求

①能够对各种肤色进行化妆修饰。

②能够对各种眉型进行化妆修饰。

③能够对各种鼻型进行化妆修饰。

④能够对各种唇形进行化妆修饰。

(2) 其他要求(工作环境、考核方式)

①工作环境应设置在开放的环境下，通风、透光、照明好，考场主通道符合紧急疏散要求。

②考核评价方式：过程性考核与结果性考核相结合。

2. 设备及道具的要求

化妆品、化妆工具由考生自备。

3. 操作规范要求

(1) 规程、步骤要求

①考生在开考前，对所需物品进行检查。

②考生在考试时间内完成所有展示后，在工作人员确认后方可离开考场。

③考试过程中，化妆品、化妆工具等自带物品出现一切问题，影响考试结果的责任自负。

(2) 职业素养

- ①着装得体、举止文明、讲话礼貌。
- ②团结协作、乐于奉献、勇于创新。
- ③具备良好的审美能力。

技能模块 5. 商务礼仪形态展示

项目 商务礼仪形态展示

1. 技术要求

(1) 项目技术要求

- ①能够符合礼仪标准中的仪容仪表要求。
- ②能够展现个人礼仪素质。
- ③能够通过商务礼仪操进行礼仪展示。
- ④能够根据场合需求展示礼仪模特正确的站姿、坐姿、蹲姿、手势仪态。
- ⑤能够面带微笑、精神饱满、表情自然、具有亲和力。

(2) 其他要求(工作环境、考核方式)

- ①工作环境应设置在开放的环境下，通风、透光、照明好，考场主通道符合紧急疏散要求。
- ②考核评价方式：过程性考核。

2. 设备及道具的要求

- (1) 坐姿演示凳等相关设备由考核点负责准备。
- (2) 礼仪操音乐（U盘内只存考试的一首曲目，音乐格式为mp3 格式）由考生自备。

3. 操作规范要求

(1) 规程、步骤要求

- ①考生根据考试要求完成仪态展示。
- ②考生在考试时间内完成所有展示后，在工作人员确认后方可离开考场。
- ③考试过程中，个人音乐、服装等自带物品出现一切问题，影响考试结果的责任自负。

(2) 职业素养

- ①着装得体、举止文明、讲话礼貌。
- ②团结协作、乐于奉献、勇于创新。
- ③具备良好的审美能力。

技能模块 6. 模特表演的乐理

项目 模特表演的乐理

1. 技术要求

(1) 项目技术要求

- ①能够通过音乐的表现要素对音乐进行鉴赏。
- ②能够根据服装风格合理选配音乐。

- ③能够根据音乐节奏表现服装效果。
- ④能够灵活运用组织策划的方法对活动现场音乐的音效进行策划。

(2) 其他要求（工作环境、考核方式）

- ①工作环境应设置在开放的环境下，通风、透光、照明好，考场主通道符合紧急疏散要求。
- ②考核评价方式：过程性考核。

2. 设备及道具的要求

音箱、系列服装、配饰由考核点负责准备。

3. 操作规范要求

(1) 规程、步骤要求

- ①考生在开考前，对所需音乐进行试播测试。
- ②考生在考试时间内完成所有展示后，在工作人员确认后方可离开考场。
- ③考试过程中，自带物品出现一切问题，影响考试结果的责任自负。

(2) 职业素养

- ①着装得体、举止文明、讲话礼貌。
- ②团结协作、乐于奉献、勇于创新。
- ③具备良好的审美能力。