

机密★启用前

山东省 2022 年普通高等学校招生文学编导类专业统一考试

文学艺术常识

本试卷共 4 页。满分 150 分。考试用时 150 分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项：

1. 答题前，考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、座号、考生号填写在答案卡和试卷规定的位置上。
2. 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。答案写在试卷上无效。
3. 非选择题必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应的位置，不能写在试卷上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不能使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。

一、单项选择题（每小题1分，共30分）

1. 道家学派的代表作是
A.《老子》 B.《论语》 C.《大学》 D.《韩非子》
2. 新中国第一部彩色故事片是
A.《霓虹灯下的哨兵》 B.《董存瑞》 C.《祝福》 D.《五朵金花》
3. 美声唱法起源于意大利，17 世纪后盛行于欧洲。下列选项不属于其特点的是
A. 讲究技巧 B. 音域宽广 C. 很少使用共鸣 D. 追求声乐效果
4. 下列内容对应《红楼梦》中王熙凤的一项是
A. 心较比干多一窍，病如西子胜三分 B. 一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉
C. 才自精明志自高，生于末世运偏消 D. 二十年来辨是非，榴花开处照宫闱
5. 下列对有关作品的表述，不正确的一项是
A.《孔雀东南飞》中的爱情悲剧源于男女主人公性格不合
B.《春江花月夜》以“月”为核心意象，营造出空灵曼妙的意境
C.《前赤壁赋》采用主客问答的方式，表达了作者的人生态度
D.《窦娥冤》中，窦娥临刑前发下的三桩誓愿最终都得以应验
6. 中国现存最早的喜剧影片是
A.《喜盈门》 B.《劳工之爱情》 C.《甜蜜的事业》 D.《瞧这一家子》
7. 下列诗句具备“诗中有画，画中有诗”特点的是
A. 明月松间照，清泉石上流 B. 同心而离居，忧伤以终老
C. 明日复明日，明日何其多 D. 此中有真意，欲辨已忘言

8. 最近几年,由数部短片集结而成的集锦式影片相继上映,下列哪部影片属于此类型
- A.《四个春天》 B.《乡村里的中国》 C.《我的姐姐》 D.《我和我的祖国》
- 9.《礼记》中“感于物而动,故形于声”指的是
- A.音乐 B.舞蹈 C.诗歌 D.壁画
- 10.在影片《法国中尉的女人》中,主人公萨拉站在海堤的尽头显得特别渺小,风浪拍打着长堤。在这个画面中,导演使用的镜头景别是
- A.近景 B.中景 C.远景 D.全景
- 11.作品获得戛纳国际电影节金棕榈奖的第一位中国导演是
- A.陈凯歌 B.张艺谋 C.冯小刚 D.王小帅
- 12.下列诗句与其作者对应不正确的是
- A.“黑夜给了我黑色的眼睛,我却用它寻找光明”——顾城
- B.“相信战胜死亡的年轻,相信未来,热爱生命”——海子
- C.“卑鄙是卑鄙者的通行证,高尚是高尚者的墓志铭”——北岛
- D.“我必须是你近旁的一株木棉,作为树的形象和你站在一起”——舒婷
- 13.“裁繁缛为凝练,化平庸为神奇”,是对下列哪项工作进行的评价
- A.摄像 B.剪辑 C.录音 D.编剧
- 14.下列对联适用于祝颂乔迁新居的是
- A.吹箫能引凤 攀桂喜乘龙 B.瑶池春不老 寿域日初长
- C.祥云浮紫阁 喜气绕朱轩 D.丈夫清万里 谁能扫一堂
- 15.下列哪部影视作品表现了中国共产党人精神谱系中的脱贫攻坚精神
- A.《平凡的世界》 B.《边城》 C.《老农民》 D.《山海情》
- 16.世界电影史中,20世纪50年代的电影“新浪潮”运动发端于
- A.意大利 B.法国 C.美国 D.德国
- 17.音响是影视作品中的重要声音元素,下列不属于音响效果的是
- A.飞机轰鸣声 B.虫鸣鸟叫声 C.主角言语声 D.风雨雷电声
- 18.徐悲鸿的著名画作《愚公移山》是
- A.油画 B.国画 C.版画 D.水彩画
- 19.下列电视剧由赵冬苓担任总编剧的是
- A.《大染坊》 B.《红高粱》 C.《父母爱情》 D.《大江大河》
- 20.《短歌行》中“青青子衿,悠悠我心。但为君故,沉吟至今”,表明曹操渴求的是
- A.友情 B.爱情 C.亲情 D.贤才
- 21.下列剧作属于“临川四梦”的是
- A.《荆钗记》 B.《牡丹亭》 C.《拜月亭》 D.《白兔记》
- 22.“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”是孔子与下列哪位弟子对话中的语言
- A.子路 B.冉有 C.颜回 D.子贡

23. 下列关于秦腔的表述, 不正确的一项是
- A. 流行于陕西以及邻近各省的部分地区
 B. 因西北地区本属古秦地, 故名秦腔
 C. 音调激越高亢, 节奏鲜明, 善于表现悲壮、激昂和凄楚的情感
 D. 代表剧目是《天仙配》《女驸马》《刘巧儿》
24. 下列诗句中的意境, 如果用影视画面来表达, 最适宜用冷色调的是
- A. 江天一色无纤尘, 皎皎空中孤月轮
 B. 舍南舍北皆春水, 但见群鸥日日来
 C. 几处早莺争暖树, 谁家新燕啄春泥
 D. 蛾儿雪柳黄金缕, 笑语盈盈暗香去
25. 下图使用了下列哪种摄影手法突出人物形象



- A. 白平衡 B. 小景深 C. 线条透视 D. 广角拍摄
26. 下列由田汉创作的戏剧作品是
- A. 《一只马蜂》 B. 《上海屋檐下》 C. 《屈原》 D. 《关汉卿》
27. 三点布光最适合用于下列哪种拍摄场景
- A. 室内人物采访 B. 春节文艺晚会 C. 现场新闻报道 D. 舞台话剧表演
28. 《李凭箜篌引》中“昆山玉碎凤凰叫, 芙蓉泣露香兰笑”的“昆山玉碎”所形容的乐音特点是
- A. 清脆 B. 沉闷 C. 轻柔 D. 宏亮
29. 获得 2020 年第 33 届中国电影金鸡奖最佳纪录片的是
- A. 《一直游到海水变蓝》 B. 《掬水月在手》
 C. 《文学的故乡》 D. 《摇摇晃晃的人间》
30. 中央电视台以播出戏曲节目为主的频道是
- A. CCTV-6 B. CCTV-8 C. CCTV-11 D. CCTV-13

二、填空题 (每小题 2 分, 共 40 分)

- 1949 年初上海昆仑影业股份有限公司根据张乐平漫画拍摄的电影是《_____》。
- 四大徽班进京后, 徽戏与其它剧种相互影响, 融合发展为后来的_____剧。
- 中国第一部剪纸动画片是《_____》。
- 央视大型文化综艺节目《_____》聚焦中华优秀传统文化典籍, 讲述典籍的成书、核心思想以及流传中的故事。

5. 在易卜生剧作《玩偶之家》结尾，离家出走的是女主人公_____。
6. “怎能忘记旧日朋友，心中能不怀想”是美国电影《魂断蓝桥》主题曲《_____》中的歌词。
7. 某电影中女主人公出嫁时，画面充满悲哀和忧伤的情绪，声音却是鼓乐喧天，这里的声画关系是_____。
8. 拍摄一滴牛奶落在镜面上形成一顶美丽皇冠的画面，从变速摄影技术上来说应采用_____摄影。
9. 田沁鑫导演的话剧《生死场》改编自_____的同名小说。
10. “路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”出自屈原的《_____》。
11. 费孝通在《_____》中提出“差序格局”这个重要概念。
12. 日本第一个获得诺贝尔文学奖的作家是_____，他最负盛名的中篇小说是《雪国》。
13. 在影视作品中，人声语言包括对白、旁白和_____。
14. 韩愈在《师说》中赞扬“李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传皆通习之”，其中“六艺”是指《诗》《书》《礼》《_____》《易》《春秋》。
15. 影视导演在拍摄现场对演员的行动路线、机位进行调整和移动的行为叫_____。
16. 油画《伏尔加河纤夫》是俄国画家_____的作品。
17. 唐代边塞诗人王昌龄的“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”中的“飞将”是汉将_____。
18. 《精神病患者》(1960年)是悬念大师_____导演的重要作品。
19. 视线从观察的景物上移开后，视觉形象会在视网膜上短时停留，这种现象称为_____。
20. “山随平野尽，江入大荒流”，如果用影视手段表现这种辽阔的景象，最佳拍摄角度是_____。

三、名词解释(每小题5分，共20分)

1. 艺术真实
2. 魔幻现实主义
3. 独幕剧
4. 延时摄影

四、简答题(每小题6分，共30分)

1. 电影文学剧本具有文学和电影的双重属性，请作简要阐释。
2. 唐代诗人杜甫诗歌为什么被称为“诗史”?请作简要论述。
3. 简述当下竖屏短视频的优点和缺点。
4. 增强纪录片真实性的纪实拍摄手段主要有哪些?请作简要阐释。
5. 简述《经典咏流传》的节目特色。

五、论述题(每小题15分，共30分)

1. 当今，《沂蒙六姐妹》《觉醒年代》《长津湖》等多部主旋律影视作品深受观众喜爱。请结合具体作品，从艺术性和社会价值等方面谈谈你的认识。
2. 论述老舍《茶馆》独特的艺术成就。