艺术设计类专业知识考试标准

一、考试范围与要求

知识模块 1. 素描基本原理

1. 构图基本法则

（1）了解构图的基本涵义。

（2）理解构图与构思之间的关系。

（3）掌握构图的基本原理和规律。

（4）掌握三角形、S 形、L 形等常用构图形式。

2. 透视原理

（1）掌握透视的基本概念。

（2）理解三视图的涵义。

（3）掌握三视图的表现方法。

（4）掌握透视形成的基本原理。

（5）掌握平行透视、成角透视、三点透视的规律。

3. 结构动态基本理论

（1）理解形体结构的基本理论。

（2）掌握艺用人体的结构关系。

（3）掌握人的头部结构比例关系。

（4）掌握艺用人体的头、胸、髋三大体块之间的关系。

4. 写实素描、设计素描、意象素描内容

（1）掌握素描的概念、发展、类别。

（2）理解明暗关系和黑白灰关系，认识物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互关系。

（3）掌握在二维平面上塑造三维空间的技法。

（4）掌握观察和整体表现物体的方法。

（5）理解不同类别素描的绘制表现技巧。

知识模块 2.色彩原理

1. 色相、纯度、明度和色彩语言

（1）掌握色彩三要素的基础知识。

（2）理解色彩语言的基础知识。

（3）掌握三原色与色彩混合的基础知识。

2.色彩的感受力和判断力

（1）了解写生色彩、设计色彩的观察方法和变化规律。

（2）能够科学地认识色彩，具有敏锐的色彩感受力。

（3）具备良好的色彩组织和表现能力。

（4）理解环境对色彩感受的影响。

3.色彩采集与置换

（1）掌握物体在光作用下产生的色彩变化规律。

（2）掌握色彩的基本属性和基本原理。

（3）了解对自然色和人工色彩进行色彩采集的方法。

（4）掌握将原物象的色彩元素置换到新物象中，对色彩进行重新组织的方法。

4.能够运用色彩原理对色彩案例进行分析

知识模块 3.装饰艺术原理

1.装饰图案的概念与类别

（1）了解装饰图案的概念及发展演变。

（2）掌握图案的基础知识。

（3）掌握黑白装饰图案、彩色装饰图案、传统图案的基础知识。

（4）掌握图案设计的造型技巧与创意方法。

2.形式美法则

（1）理解形式美法则的涵义。

（2）掌握图案设计的提炼与概括、节奏与韵律、变化与统一、黄金分割等形式美法则。

知识模块 4.计算机辅助设计软件基础知识

1.图形图像文件类型

（1）掌握图像处理软件 Photoshop 的文件类型。

（2）掌握矢量绘图软件 Illustrator 或 CorelDRAW 的文件类型。

2.图形图像文件格式及其转换

（1）掌握 BMP、JPG、JPEG、PSD、TIFF、PNG、GIF、PDF 等常用图形图像文件格式。

（2）掌握 BMP、JPG、JPEG、PSD、TIFF、PNG、GIF、PDF 等常用图形图像文件格式的特点。

（3）掌握常用图形图像文件格式的转换方法及步骤。

3.像素和分辨率

（1）掌握像素的概念及对图像清晰度的影响。

（2）掌握分辨率的概念及对图像清晰度的影响。

（3）掌握像素和分辨率的设定与修改方法。

4.色彩深度

（1）了解常用图像颜色位深度的表示方式。

（2）掌握常用颜色位深度位数的规律。

5.图像色彩模式及其转换

（1）理解 RGB、CMYK、Lab 等色彩模式的原理。

（2）掌握 RGB、CMYK、Lab 等色彩模式的应用。

（3）掌握常用图像色彩模式的转换方法。

6.矢量图与位图

（1）理解位图和矢量图的概念。

（2）掌握位图和矢量图的特点。

（3）掌握区分位图和矢量图的方法。

知识模块 5.美术欣赏基础知识

1.中外美术发展史常识

（1）了解中外不同时期美术的发展脉络，掌握中国的美术发展概况。

（2）理解中外不同时期美术的流派、艺术特点、代表作品和代表人物及产生的影响与意义。

2.各美术门类的特点

（1）了解美术绘画的分类，理解中国画与西方绘画的特点。

（2）了解艺术设计的分类，了解视觉传达设计、环境艺术设计、工业设计等艺术设计门类的特点。

（3）了解工艺美术的分类，理解剪纸、泥塑、刺绣、年画等传统工艺美术的特点。

3.美术作品的表现技法和方法

（1）掌握不同类别美术作品的表现技法。

（2）掌握欣赏美术作品的方法。

4.经典美术作品的艺术特征

（1）了解中外经典美术作品的艺术特征及产生的影响与时代意义。

（2）掌握中国经典美术作品的艺术特征及产生的影响与时代意义。

知识模块 6. 设计说明文写作

能够分析并说明艺术设计作品的造型、构图、色彩、创意等设计理念。

二、试题题型

选择题、判断题、简答题、案例分析题、综合应用题等。

艺术设计类专业技能考试标准

技能模块 1. 素描造型能力

项目　静物素描

技术要求

1. 掌握各种素描绘制工具的性能及素描的基本表现技巧。

2. 画面构图合理，具备整合静物和组织画面的能力。

3. 画面完整，能准确把握对象的比例、形体结构、透视关系。

4. 画面整体光影关系明确，层次丰富，形体刻画深入，质感表现生动。

5. 画面主次分明，能够掌控画面的虚实，空间关系明确。

6. 能够运用各种素描知识和表现手法描绘物体，具有较好的绘画造型能力和艺术表现力。

技能模块 2. 色彩表现能力

项目　设计色彩

技术要求

1. 色调与画面主题关系协调，色彩语言运用准确。

2. 构图合理，画面安排得当。

3. 能够敏锐地感知色彩，科学地组织色彩。

4. 画面具有较强的色彩表现力，给人以美的视觉感受。

5. 画面具有较好的创意和艺术感染力。

技能模块 3. 装饰基础能力

项目　装饰画设计

技术要求

1. 掌握不同绘画工具材料的性能及色彩表现技巧。

2. 构图合理完整，掌握基本的造型、色彩法则，具有一定的创意表现能力，能够对素材进行提炼加工。

3. 具有较好的创意思维，能够运用形式美法则，表现出丰富多样的画面效果。

4. 掌握点、线、面的综合表现技法，画面黑白灰关系及色彩关系合理。

5. 熟练运用创意绘画的色彩对比、调和等配色规律，比例、正负形等造型规律，表达出画面的意境与氛围。

6. 作品能准确地表达主题思想，创意新颖独特，具有较强的艺术感染力。

技能模块 4.设计快速表现效果图

项目　速写

技能要求

1.掌握常用速写绘画工具的性能及应用技巧。

2.具有整合和组织画面的能力，画面构图合理完整。

3.能够准确地表现人体的比例、结构和透视关系。

4.掌握人物速写的特点及表现技法。

5.快速捕捉人物动态，绘画语言生动。

技能模块 5.图形图像处理

项目　图形图像处理

1.技术要求

（1）掌握 Photoshop 常用工具命令的应用。

（2）掌握图层的基本操作及图层混合模式、图层样式的设置。

（3）熟练运用选区、路径和文字等工具进行操作。

（4）能够运用蒙版、通道等工具对图像进行编辑、处理。

（5）能够调整图像的色彩、色调，实现相应的色彩校正。

（6）能够综合运用滤镜、通道、蒙版等功能完成图像特效制作。

（7）能够根据命题自主创作，具有较好的创意和较强的艺术感染力。

2.硬件环境

电脑要求：CPU Intel 酷睿 i5 以上；内存 4GB 以上；硬盘空闲空间 200GB 以上；显存 1GB 以上。

3.软件环境

Windows10、Photoshop 2020、Microsoft Office 2010、WPS、WinRAR，以上软件均为中文版。

技能模块 6.图形图像绘制

项目　图形图像绘制

1.技术要求

（1）能够运用 Illustrator 或 CorelDRAW 软件进行矢量图形的绘制。

（2）能够运用软件进行文字设计与制作。

（3）能够运用软件实现图文编排，掌握版式设计的基本类型和形式法则。

（4）能够根据命题自主创作，具有较好的创意和较强的艺术感染力。

2.硬件环境

电脑要求：CPU Intel 酷睿 i5 以上；内存 4GB 以上；硬盘空闲空间 200GB 以上；显存 1GB 以上。

3.软件环境

Windows10、Illustrator 2020、CorelDRAW 2020、Microsoft Office 2010、WPS、WinRAR，以上软件均为中文版。

技能模块 7.命题设计创作表达

项目　命题设计创作

1.技能要求

（1）熟练使用各种计算机辅助设计软件。

（2）能够根据命题选取、创作素材，并对素材进行艺术处理。

（3）能够准确理解命题含义，围绕主题展开创意设计。

（4）设计作品能够鲜明地表达主题含义，创意新颖独特。

（5）能够运用图形、文字、色彩等要素实现设计功用。

（6）设计说明的文字简练、重点突出，能够清晰准确地阐述设计理念。

（7）作品的创意构思巧妙，能够传递正能量，具有较强的艺术感染力。

2.硬件环境

电脑要求：CPU Intel 酷睿 i5 以上；内存 4GB 以上；硬盘空闲空间 200GB 以上；显存 1GB 上。

3.软件环境

Windows10、Photoshop 2020、Illustrator 2020、CorelDRAW 2020、Microsoft Office 2010、WPS、WinRAR，以上软件均为中文版。

技能模块 8.设计说明写作

项目　对中外经典艺术设计作品进行设计分析说明

技术要求

1.能够准确理解作品的主题思想。

2.能够准确理解作品的设计理念和设计构思。

3.能够准确理解作品的设计风格。

4.对设计作品的图案、颜色、文字做出分析说明。

5.设计说明语言通顺、逻辑思路清晰，能准确表述设计意图。