

语文考试标准

一、考试范围和要求

（一）语言知识和语言表达

1. 识记

（1）正确识记现代汉语普通话常用字的字音。

（2）正确识记并规范书写常用汉字。

2. 理解

理解复杂长句的含义。

3. 表达应用

（1）正确使用常用词语。

（2）正确使用标点符号。

（3）辨识和改正一般的病句（语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑）。

（4）正确运用常见的修辞方法（比喻、比拟、借代、夸张、排比、对偶、设问、反问、反复）。

（5）扩展语句、压缩语段，区别和变换句式，仿写句子。

（6）把握句子的重音、停顿、语气和节奏。

（7）能根据不同的交际场合和交际目的，恰当地进行口语和书面语表达。

（8）语言表达准确、简明、连贯、得体、鲜明、生动。

（二）文学、文化常识和诗文背诵

识记

（1）识记常见的中外著名作家作品知识。

（2）识记常见的文化常识。

（3）识记常见的文体和相关的文体知识。

（4）默写常见的名言名句。

（三）现代文阅读

能阅读社科类文章、科普类文章、人物传记、新闻、诗歌、散文、小说、戏剧等。

1. 理解

（1）理解文中的人物、事件、事物、事理、观点、情感等。

(2) 理解文中重要词语和句子的含义。

2. 分析综合

(1) 理清写作思路，划分文章层次。

(2) 筛选信息，概括要点。

(3) 分析文章的写作方法。

(4) 分析概括作者在文中的观点和态度。

3. 鉴赏评价

(1) 鉴赏作品中的形象、语言、表现手法。

(2) 评价文章的思想感情和作者的观点、态度。

(四) 古诗文阅读

能阅读浅易的古代诗文。

1. 理解

(1) 理解常见文言实词在文中的含义。

(2) 理解常见文言虚词（何、之、为、而、则、以、其、于、乎、乃、者、也）在文中的意义和用法。

(3) 理解常见通假字的含义。

(4) 理解文言文的词类活用现象。

(5) 理解文言特殊句式（判断句、被动句、省略句、倒装句）。

2. 分析综合

(1) 理解句子在文中的含义，并能翻译成现代汉语。

(2) 分析概括文章表达的思想内容。

3. 鉴赏评价

(1) 鉴赏文章中的形象、语言、表现手法。

(2) 评价文章的思想感情和作者的观点、态度。

(五) 写作

会写记叙文、议论文、说明文及常用应用文（总结、求职信、应聘书、广告词、说明书、活动策划书、调查报告）。要求：

(1) 准确理解题意，中心明确，感情真挚，思想健康；

(2) 选材得当，内容充实；

(3) 结构合理，条理清楚；

(4) 能恰当运用各种表达方式，语言准确、通顺、得体；

(5) 书写规范，卷面整洁。

二、试题题型

选择题、填空题、简答题、论述题、写作题等。

附录

古代诗文参考篇目

一、古代诗词（24 首）

1. 静女	《诗经》
2. 国殇	屈 原
3. 短歌行	曹 操
4. 归园田居（其一）	陶渊明
5. 春江花月夜	张若虚
6. 将进酒	李 白
7. 燕歌行	高 适
8. 登高	杜 甫
9. 琵琶行（并序）	白居易
10. 李凭箜篌引	李 贺
11. 过华清宫（其一）	杜 牧
12. 锦瑟	李商隐
13. 虞美人（春花秋月何时了）	李 煜
14. 破阵子（燕子来时新社）	晏 殊
15. 苏幕遮（碧云天）	范仲淹
16. 雨霖铃（寒蝉凄切）	柳 永
17. 桂枝香·金陵怀古	王安石
18. 念奴娇·赤壁怀古	苏 轼
19. 苏幕遮（燎沉香）	周邦彦
20. 声声慢（寻寻觅觅）	李清照
21. 书愤（早岁那知世事艰）	陆 游
22. 永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾
23. 扬州慢（淮左名都）	姜 夔
24. 长亭送别（【正宫】【端正好】）	王实甫

二、文言文（16 篇）

1. 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	《论语》
2. 公输（子墨子见王）	墨 子
3. 寡人之于国也	《孟子》
4. 庖丁解牛	《庄子》
5. 劝学	《荀子》
6. 烛之武退秦师	《左传》
7. 鸿门宴	《史记》
8. 廉颇蔺相如列传	《史记》
9. 过秦论（上）	贾 谊
10. 兰亭集序	王羲之
11. 陈情表	李 密
12. 师说	韩 愈
13. 六国论	苏 洵
14. 赤壁赋	苏 轼
15. 项脊轩志	归有光
16. 登泰山记	姚 鼐